

PIANO/VOCAL

A Gentleman's Guide to Love and Murder

Ensemble
Sibella
Phoebe

Prologue: A Warning to the Audience

1a

Music by Steven Lutvak
(Broadway version) Lyrics by Robert L. Freedman & Steven Lutvak

1 *Marziale* 2

3 4 **COMPANY:**

5 6 7 8

those of you of weak-er con-sti - tu - tion, for those of you who may be faint of heart:
 길 이 약한 분께 경 고 한 다. 심 장 이 약한 분도 들 어 라.

9 10 PH+W3 11

This is a tale of re-venge and re - tri - bu - tion. So if you're smart, be-fore we
 복수와살-인 피범벅 된애기 시작한다 겁이나

12 13 14 WOMAN 3:

start, you'd best de - part. An ush - er
 냐 겁에가라 관객은

MAN 2:
 You'd best de - part.
 겁에가라

15 16 17

faint-ed in the aisle.
실러나가고

WOMAN 1:
You might a-void the first or se-cond
년 뉘얼민고 얌 꼴에 얌얌

MAN 3:
A nun from Leices-ter lost her wits.
어셔 드 뉘저나가고

mp

18 19 20

Tremulous

S. Blood may spill, and spines may chill. It's
ALLOS: 온 피 흘림 에 샅- 소름 이 깎- 숨

T. Blood may spill, and spines may chill. It's
row. 다 ~ (smiley face) 나 ~ (smiley face) 온 피 흘림 에 샅- 소름 이 깎- 숨

B. Blood may spill, and spines may chill. It's
온 피 흘림 에 샅- 소름 이 깎- 숨

p

공연시간에 따라 가사바꿈
Prologue: A Warning to the Audience
(Broadway Version)

21 *mf* 22

S. gha - st - ly, still, we thought you ought to know. ****It's on - ly**
 막 혀, *mf*탁! 다 시 경 고 한 다 ****2 시 쯤**

A. gha - st - ly, still, we thought you ought to know. ****It's on - ly**
 막 혀, *mf*탁! 다 시 경 고 한 다 ****2 시 쯤**

T. gha - st - ly, still, we thought you ought to know. ****It's on - ly**
 막 혀, *mf*탁! 다 시 경 고 한 다 ****2 시 쯤**

B. gha - st - ly, still, we thought you ought to know. ****It's on - ly**
 막 혀, *mf*탁! 다 시 경 고 한 다 ****2 시 쯤**

23 *ff* 24 25

S. just past eight. It's not too late. For God's sake...
 널 었 다. 안 늦 었 다. *ff*갈 거 ~ 면

A. just past eight. It's not too late. For God's sake...
 널 었 다. 안 늦 었 다. *ff*갈 거 ~ 면

T. just past eight. It's not too late. For God's sake...
 널 었 다. 안 늦 었 다. *ff*갈 거 ~ 면

B. just past eight. It's not too late. For God's sake...
 널 었 다. 안 늦 었 다. *ff*갈 거 ~ 면

MAN 2:
For 갈

****Alternate lyrics:** (At 2 p.m.) It's only just past two, so here's your cue!
 (At 3 p.m.) It's only just past three, while you're still free...
 (At 7 p.m.) You'd be a fool to wait! It's not too late!

(SFX: Cell door)

25A PH W3 25B 26 27

S.

A. For God's sake, go!
아, 뱀 리 가!
w1+2 SIB

T.

B. For God's sake, go!
아, 뱀 리 가!

God's sake...
거 면

mp *ff*

28 29 30

attacca